

MARIETA, LA

HECHICERA





MARIETA, LA HECHICERA

Buscando un sueño, Marieta decide armarse de valor y abandonar su profesión para convertirse en maga. A lo largo de esta aventura, llena de obstáculos y errores, nuestra protagonista vivirá un bonito camino de aprendizaje en el que vencerá mil retos y dificultades.

“Marieta , La Hechicera” es una obra de teatro infantil que, a través de la experiencia de su protagonista, animará a niños y niñas a superar el miedo al fracaso y a luchar por sus sueños. Una preciosa historia de superación personal, basada en el mundo de la magia y los hechizos.

SINOPSIS

“Marieta, La Hechicera” es la historia de Marieta Marina, una conductora de autobuses que, cansada de su profesión, decide convertirse en maga.

Maximus Amadeus Ingeniusus, maestro de magia y hechicero, relatará las aventuras de nuestra protagonista y nos traerá cada recuerdo, desde el día en que su pupila llegó a la escuela, tímida e insegura, hasta el día en que finalizó su formación, llena de fuerza y poder.



UN PROYECTO CREADO PARA SUPERAR LA ADVERSIDAD

Esta obra se creó en el año 2020, un año marcado por la incertidumbre y el miedo. En un contexto difícil para el teatro, pues la crisis sanitaria y el temor dificultaban el trabajo en grupo y los ensayos, la autora decidió luchar y salir adelante, creando un ingenioso proyecto en el que una única actriz pudiera representar todos los personajes de la obra.



MARIETA Y EL MIEDO

En consonancia con el contexto en que fue creada, esta obra plantea una temática muy emotiva para niños y adultos: la emoción del miedo y su capacidad para limitarnos y hacernos infelices, si permitimos que sea el miedo quien protagonice nuestra vida.

Acompañada de canciones, trucos de magia y divertidos personajes, "Marieta La Hechicera" alentará a pequeñ@s y adult@s a luchar por sus sueños, confiar en sí mismos y atreverse a intentar cosas nuevas.



GÉNERO

TEATRO MUSICAL y MAGIA. Una obra llena de aventuras, humor canciones, hechizos y un bonito trabajo en emociones

PÚBLICO

Orientada a niños y niñas con edades comprendidas entre 4 y 9 años.

DURACIÓN

Representación: 1 hora.

Montaje y pruebas de sonido: 2 horas.

Desmontaje: 1 hora.



CUESTIONES TÉCNICAS

Espacio escénico: El espacio idóneo para la representación de este proyecto es una sala de teatro, no obstante "Marieta Marina, La Hechicera" se puede adaptar a cualquier espacio, incluyendo centros escolares y espacios al aire libre.

Iluminación: El proyecto requiere juegos de luces en momentos puntuales. No obstante, se pueden omitir los efectos luminosos si el espacio escénico no dispone de este recurso.

Sonido: "Marieta Marina, La Hechicera" es una obra de teatro musical, por lo que su desarrollo requiere equipo de sonido con altavoces y entrada para portátil o conexión usb. En su defecto, la compañía podrá aportar un altavoz autorrecargable para pequeños espacios.

PRODUCCIÓN

Produce: Asociación cultural Ocio y Creación

Guión: Rhoda Español González

Mail: oyc@ocioycreacion.com

Teléfono: 676 121 163

www.ocioycreacion.com

